

Die TeilnehmerInnen der Ausstellung "Wissenschaft ist jung - Forschen an der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät" (in alphabetischer Reihenfolge):

Dr. Elke Frietsch, M.A., Institut für Kunstgeschichte

"Seelengehäuse - Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst seit dem Entstehen der Humanwissenschaften"

Mag. Therese Garstenauer, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte; Mag. David Mayer, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

"Globalisierung mit allen Schikanen - wissenschaftlicher Austausch in historischer Perspektive"

Mag. Roman Gundacker, Institut für Ägyptologie

"Pyramidentexte - Texte für die Ewigkeit?"

MMag Katharina Henz, Institut für Europäische Ethnologie

"Kleine Dinge - Untersuchungen zur materiellen Kultur der Säuglinge"

Mag. Anita Hipfinger Institut für Geschichte; Mag. Josef Löffler, Institut für Geschichte

"Vom müßiggang, sauffen und straffen" - Instruktionen für Herrschaftsbeamte"

Angelique Leszczawski-Schwerk, M.A., Institut für Osteuropäische Geschichte

"Feministinnen, Sozialistinnen, Literatinnen, Pragmatikerinnen und Zionistinnen im österreichischen Galizien 1867-1918"

Dr. Natascha Mehler, M.A., Institut für Ur- und Frühgeschichte

"Archäologie der Hanseaten am Polarkreis"

Dr. Efthymia Pietsch-Braounou, M.A., Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

"Beseelte Bilder': Epigramme des Manuel Philes auf Ikonen"

Mag. Silvia Ruschak, Institut für Zeitgeschichte

"Stoffe zwischen Tradition und Mode"

Mag. Patrick Sängler, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik

"Aus dem Leben zweier römischer Veteranen"

Mag. Dieta Svoboda, Institut für Klassische Archäologie

"Griechische Römer oder römische Griechen? Kult und Ritual als Indikatoren für Akkulturationsprozesse und kulturelle Identitäten im süditalischen Raum"

MMMag. Christopher Treiblmayr, Institut für Geschichte
"Konkordanzdemokraten? Die Österreichische Liga für Menschenrechte und die
Zivilgesellschaft"

Mag. Dr. Verena Widorn, Interfakultäre Forschungsplattform und Dokumentationsstelle für
die Kulturgeschichte Inner- und Südasiens, Institut für Kunstgeschichte
"Die Seele geht zu Fuß - Kunst entlang der Pilgerwege im Westlichen Himalaya"